

alfred



43
44
45

EDITORIAL

Chers adhérents,

Voici enfin ce nouveau numéro d'Alfred après un long silence auquel nous ne vous avions pas habitué. Les vacances, le travail et aussi des problèmes d'imprimeur sont causes de ce retard. Voici donc un nouvel Alfred et la réédition de Cora promise.

Octobre c'est la grande rentrée, le 20 à la Mutualité ce sera la Convention plus vivante que jamais, à la fin du mois ce sera Lucca 9, la grande manifestation internationale de la bande dessinée. Nous espérons que tout cela vous fera nous pardonner ces deux mois de silence.

J'ai appris que la croisière avait posé des problèmes à ses participants, Claude Moliterni s'en expliquera dans l'Editorial du prochain Alfred.

En attendant, nous vous donnons rendez-vous dans nos diverses manifestations et plus particulièrement à la Convention le 20 Octobre prochain.

Henri FILIPPINI

RAN TAN PLAN N° 28 : Un fort bon numéro d'été 1973 avec au sommaire : Des dessinateurs et des autos : Dupa et Tillieux - Pour une histoire du Journal Tintin (60-62) - Corben - Interview de Craenhals - André Fernandez et de Jean Frapat - interview de Marijac avec une réédition de Jim Boum et des trois mousquetaires du maquis - de nombreux échos..... 84 pages copieuses et fort bien présentées. Pour la France : Claude Souillard - 6B Allée des Blancs-Bou-leaux - 94260 - Fresnes. Prix au numéro : 11 FF.

FALATOFF : Les numéros 18-19 et 18-19 bis ont paru pendant ces mois de vacances. Au sommaire du premier : interview très intéressante de Jean Giraud (Gir) - échos très nombreux avec des avis très personnels - Des bandes dessinées d'amateurs fort valables et plus particulièrement celles de Norma et de Volny. Un numéro de 56 pages fort copieux pour le prix modique de 4 F. Le numéro Bis sous une couverture qui n'est pas sans rappeler avec humour notre cher Phénix nous offre une longue interview du dessinateur underground américain Clay Wilson, des échos nombreux, la chronique de Numa Sadoul... Prix de ce numéro spécial : 3 Francs. Ecrire à Falatoff, 3, Bis chemin des Carrières - 95230 - Soisy/Montmorency.

HAGA N° 6/7 : Nos amis de Toulouse après leur fort honorable Salon de la bande dessinée du mois de Juin dernier continuent à nous offrir leur revue Haga toujours fort bien présentée. Ce numéro de Juin-Aout présente : Ses échos habituels et des articles courts sur les participants du salon. En hommage à Alain Saint Ogan vient d'être réédité 48 planches parues dans la " Dépêche du Midi " entre 1921 et 1930. Un très beau recueil tiré à 2000 exemplaires, vendu 30 Francs.

Haga : 25, Rue Honore - 31500 - Toulouse.

SEKIPSCHRIJF N° 55/56 : Voilà une revue d'étude sur les bandes dessinées qui devrait servir de modèle par sa présentation et la densité de son contenu. Ce numéro présente un long article sur un dessinateur hollandais fort populaire Peter de Sneeet (auteur de De General dans Pop), une réédition d'une de ses bandes inachevées, Ione Sloane de mai 1911, de nombreux courts articles et beaucoup d'échos souvent inédits. 56 pages imprimées avec beaucoup de soin pour environ 6 FF.

SEKIPSCHRIJF, de Bruyn Kopsstraat 10 - Rijswijk zh.

Septembre vient à peine de se terminer et les albums nouveaux sont déjà très nombreux. Voici donc tout ce que vous pourrez trouver lors de la convention. Il y a de quoi couvrir tous les goûts et ceux qui n'y trouveront pas leur bonheur sont vraiment difficiles.

CHEZ DARGAUD : C'est l'éditeur qui publie le plus grand nombre d'albums, d'autant plus que désormais il assure la diffusion des albums Serg.

- Jérôme de Paul Gillon dans " Les Dieux Barbares " épisodes parus dans Pif.
- Paroche de Jean Tabary : " Le grand voyage " - série également de Pif.
- Yakari de Derib et Job : un épisode inédit en France.
- Baba Bakala de Joel et Vicq : " Le lévitant Lama ".
- Bourle salon de Greg : " A.T. néprise l'obstacle ".
- Hachem de Gir et Charlier : " l'homme qui valait 500.000 dollars ".
- Bob Morise de Vance et Vernes, " L'oeil du samourai ". Série de Femmes d'Asie.

- L'Arche-voage de Charlier et Hubinon et " La captive des Mores ".
- Bonheur France de Greg et Hermann " La loi de l'ouragan ".
- Chien blanc " l'innocent du village " par Tibet.
- Valentin : par Tabary, " Le prisonnier récalcitrant ".
- Phélicien de Fred dans " Le château suspendu ".
- Eile Sothot de Tibet et Duchateau dans " Epitaphe pour Ric Hochet ".
- Les Orient de Greg et Paape dans " La forêt d'acier ".
- Bruno Brasil de Vance et Greg dans " La nuit des chacals ".

On annonce également pour le 24/10 : Valérian, Mallet, " Les nuits de l'épouvante ".... Tous ces albums sont vendus aux prix de 10 Francs.

Dans la collection " Jeune Europe " au prix de 4,50 Francs :

- L'âme de Greg et Cuvelier : " La caravane de la colère ".
- Spaghetti de Attanasio dans " Viva Spaghetti ".
- ~~Le~~ Berek et Duval dans " La 5^e colonne ".
- Capitain de Funken et Duval dans " Mission spéciale ".
- L'Invisible de Geri et Duchateau dans " L'île des colosses ".
- Le voleur de Aidans et Duval, " Franval chasse le Condor ".
- ~~Le voleur de~~ Clifton de Degroot-Turk et Greg dans " Le voleur qui rit ".
- Schtroumpf par Dupé et Garg dans " Le grand exode ".
- Dans la collection " HUMOUR " deux titres :
- Le petit cirque " de Fred - paru dans Hara Kiri, puis dans Pilote.
- Saison de saison, par Claire Bretecher.

Chaque album grand format coûte 17,50 Francs.

chez Dargaud collections chez Dargaud :

- La collection HUMOURS qui présentera des humoristes fins. Les trois premiers titres : " Cherchez le martien " de Pat Mallet, " Un certain malin " de Lauzier, " C'est l'époque qui veut ça " d'Hoviv et enfin " La légende d'Antonin " de Colman Cohen. Chaque volume est présenté luxueusement pour les collections " Humour " et " Fantastique ".
- Dans la collection " Sergio Leone " qui entend publier tous les films du célèbre metteur en scène alternativement dessinés par Gilain et Gir.
- Les films de Dargaud en Décembre : " Je n'appelle personne " par Jijé.

chez Dupuis :

Le nombre d'albums présentés est moins important que pour Dargaud, Dupuis a fait un réel effort cette année. Voici les titres parus :

- L'âme de Roba dans " Une vie de chien ".
- Les classiques de Tillieux : réédition de deux classiques : " Libellule s'envole " et " Popaine et vieux tableaux ".
- Les aventures de Tillieux, dessins de Gos " Sur la piste d'un 33 tours ".
- L'Arche-voage de Berek et Cauvin : " Rhun row " et " Les gorilles ".
- Les Schtroumpfs de Peyo et Delporte " Schtroumpf vert et vert Schtroumpf ".
- L'Arche-voage de Fournier dans " Tora Torapa ".
- L'Arche-voage de Will et Tillieux dans " Les ressuscités ".
- La légende de Berek dans " Brabe-noire joue et perd ".

Les albums sont vendus 9,50 F pour les reliés - 6,75 F pour les brochés.

Les éditions Dupuis annoncent pour novembre deux nouvelles séries pour Novembre : Phœbe de Gos et Archie Cash de Malik et Brouyère.

NEWS FROM AMERICA, par Alain Littaye.

Beaucoup de nouvelles sur les comics ce mois-ci à commencer par une surprise de poids : dans les CREEPY " 56 et 57 deux Corben en couleurs et du meilleur cru, bien entendu/

FUNES N° 2 est sorti et pour les amateurs tant de comic-books que de pulps c'est, à chaque fois, un événement. Par rapport au précédent numéro celui-ci est méconnaissable. La revue s'améliore à une vitesse considérable, jugez plutôt : on ouvre le feu avec une couverture quadrichronie due au talentueux Kenneth Smith. Kenneth Smith que nous retrouvons à l'intérieur dans un fantastique portfolio de ses meilleurs dessins. En vrac, ensuite un article sur Yoko Tsuno par un écrivain de marque " Thierry Martens, rédacteur en chef de " Spirou ". Un splendide (comme il se doit) portfolio de dessinateurs de pulps tels le maître Virgil Finlay, les échos en rapport avec le titre de la revue et pour terminer, la bande de Ralph Reese que d'aucuns, considèrent comme son chef-d'œuvre et qui est publiée en première mondiale. Pulp 1 et 2, 8 Francs pièce : Claude Soulard, 6B Allée des Blancs Bouleaux 54 Fresnes.

Les comics maintenant : A la convention, au stand Comics sentinél se trouvera tout ce qu'amateur peut souhaiter dans les derniers comics-books et tout ce qui rattrache.

Chez DC : The Demon et Mister Miracle vont être arrêtés respectivement avec les numéros 16 et 17, l'un s'achève par le retour de l'éternel ennemi, l'autre par le mariage de Scott (Mister Miracle) et Big Barda, l'héroïne principale. Ils seront remplacés par deux nouveaux titres de J. Kirby qui, en deux ans aura créé 7 nouveaux héros au rythme de 90 planches par mois. Parmi ces deux là " The Sandman " sera l'événement le plus attendu de Noël. Reprint maintenant chez Kirby avec " Boy Commandos " et " Black Magic ", de la belle époque.

Swamp King 7 et 8 : plus ça va, plus c'est fabuleux et quand au scénario il est considéré par les américains comme étant parmi les meilleurs de l'année.

ELOP 1,2 et 3 : de chez DC avec dans chaque numéro une couverture de Basil Volvedas et, à l'intérieur de très grands dessinateurs comme Wrightson. DRON WOLF IN WEIRD WORLD : Ça c'est l'événement de cette fin d'année. Dessiné et écrit par Howard Chaylin qui est en passe de devenir l'un des meilleurs dessinateurs du moment, c'est tout bonnement fabuleux.

BYD SHORES nous a quitté le dimanche 3 Juin. Il avait dessiné Captain America au temps de l'Age d'or du comic-book et, actuellement, était sur Red Wolf pour la Marvel. Il est parti en laissant une femme et deux filles.

Chez Marvel peu de choses nouvelles. A noter cependant deux ou trois titres nouveaux et la parution du N° 3 de Savage Tales avec Barry Smith et Al Williamson dans les rôles principaux.

Titres nouveaux : Morbines the living Vampire, par Gil Kane.

" It " reprenant des nouvelles de Theodore Sturgeon.

" Wend Wonder tales " reprint de science-fiction.

Enfin, " Crazy ", grand format noir et blanc avec de nombreux dessinateurs et au centre un roman photos délirant à la " National Lampoon " dont le protagoniste est devinez qui ? Neal Adams. Au mois prochain,

Alain LITAYE

encore une interdiction : C'est au tour du mensuel humoristique Satirax de subir les foudres de la censure. Avant même de paraître le numéro de Septembre a été interdit. Il était consacré au dessinateur Pino Zac.

SAVOIR-SOIR présente régulièrement une rubrique consacrée aux bandes dessinées et des notes de lectures. Ces deux rubriques sont tenues par Henri Paliprini.

CHARLIE Mensuel continue à nous offrir son lot habituel de bandes dessinées et depuis son numéro 55 l'excellent " Eternaute " d'Alberto Breccia. A partir d'Octobre Charlie passe à 100 pages dont une partie en couleur. A suivre.

SPIROU : Des vacances sages pour Spirou qui nous offre de bonnes choses dans une présentation traditionnelle. Il est l'un des seuls hebdo à ne pas parler de nouvelle formule prochaine. Voici les nouvelles histoires de ces derniers mois :

- " Un brin de panique " et " La mémoire de métal " deux très belles aventures de Natacha par un Walthéry qui est en progrès fantastiques.
- " Un canon pour La Rochelle " une amusante aventure des Mousquetaires de Tac Mazel et Cauvin.
- " 20 milliards sous la terre " une patrouille des Castors par un Michel Jacq qui a retrouvé la forme de la grande époque, c'est tout dire.
- " Gédé s'évade " un Sibylline très court qui espérons le précède une histoire digne de Macherot qui mérite un scénario moins débile.
- " Le maître de l'épouvante ", retour attendu d'Archie Cash par un Malik qui peu à peu se trouve un style qui risque d'en faire un grand dessinateur.
- " Baroud dans l'île " un nouveau Paul Foran qui espérons-le sera le dernier à sortir des réserves de Spirou. C'est très médiocre et saboté.
- " Le lac de l'auto " par Seron et Hao, retour des Petits Hommes sans surprise
- " Cascade de casse " avec un nouveau héros de Brouyère, " Bug 30 ", a première vue, un héros qui n'ira pas très loin.

À signaler enfin le retour des Krostons par Deliége et la reprise de Bobo par ce dernier qui est meilleur dessinateur que scénariste.

Mention spéciale pour la publication de " Los Guerilleros de Blasco " en grand format. C'est très bon et souhaitons-le à reprendre très vite.

PILOTE : La formule reste la même : actualité sur environ 50 pour cent du journal et bandes dessinées de grande qualité sur l'autre moitié. Nous avons particulièrement retenu :

- Leo Zero, par Jean Claude Forest. C'est charmant et fofoufou.. (N° 707)
- " Les oiseaux du maître " de Linus et Mézières, un très grand Valérien qui restera un grand classique de la BD de science-fantasy.
- ~~" Valentin et les Hippies "~~ de Tabary, fort drôle et bien dessinés ces Hippies d'un Tabary décidément trop rare.
- " Robinsonade " de D.Hé sur scénario de Gir. Un nouveau venu qui promet de faire une belle carrière, d'autant plus que Gir est le meilleur juge.
- " L'héritage de Ran Tan Plan ", un nouveau Lucky Luke qui commence sur les chapeaux de roue et qui nous réserve bien des éclats de rire.
- " La porte de Tai-Matsu " par Loro et De Beketch, une nouvelle aventure de Torkael qui fait déjà regretter les longues absences de ce héros.
- " Une histoire de soldat " fort belle, par Tardi et Dionnet (N° 721).
- " Le mousse du Thermopylae " une histoire du capitaine Penberton par Forton et Sirius qui font là une équipe de qualité (N° 722).
- " Un village perdu à flanc d'abîme " un nouveau dessinateur Gal signe cette bande fantastique écrite par Dionnet dans l'esprit Creepy.
- " Entracte " : un nouveau Tine is money de Fred et Alexis qui démarre vite et ou déjà l'absurde règne en roi.

La formule de Pilote devrait sensiblement changer dans les semaines à venir et des dessinateurs étrangers de premier plan doivent venir compléter l'équipe.

PUBLICATION FLEURUS : Rien de très nouveau dans les trois titres des éditions de Fleurus. C'est avec le numéro 40 que leurs formules doivent très légèrement changer/

TRIPOUNET : plus de BD que par le passé : 17 pages au moins par semaine.

ARTICLE 1 : Histoires habituelles avec une légère augmentation des BD et une nouvelle série " L'agence Spire ".

LE MAGAZINE : présentation plus moderne et bandes dessinées pour lesquelles la rédaction a demandé un soin plus attentif à ses dessinateurs.

RECORD : Rien de bien nouveau dans Record si ce n'est le passage de 3 à 3F50.

RECORD : Prépare le nouveau Record de Janvier, mais il semble que tout incite à opter pour le pop et l'actualité plutôt que pour la bande dessinée. Encore un mensuel qui risque de mal tourner.

Dans le numéro d'Octobre nous pouvons trouver le très beau Mégalthé d'Erik, une belle histoire de Claude Auclair, une satire fort plaisante de Binet et une bande discutable de Convard et Juvin.

**alfred, bulletin mensuel de la société
française de bandes dessinées (s.f.b.d.)**

association à but non lucratif régie par la loi de 1901, créée en juin 1966

39, rue de jussieu - 75005 paris - téléphone : 633.03.19

monsieur